

Женские имена в истории Воронежа

Анастасия Алексеевна Вербицкая (1861-1928)



Родилась в небогатой воронежской дворянской семье Зябловых. Писательница романа «Дух времени», вышедший тиражом 510 тысяч экземпляров и выдержавший множество переизданий, принес ей небывалый успех! На чтение романа в библиотеках стояли очереди, его обсуждали во всех светских гостиных, вплоть до Александровского дворца. В честь романа «Ключи счастья», своеобразной интерпретации Золушки, в котором затронута тема сексуальной свободы женщины, были названы салонные вальсы того времени.

Мария Эдуардовна Киселева, в девичестве – Шульц (г. р. ок. 1854)



Е.А.Киселёва (1878 - 1874)

Маруся.1913

Елена Андреевна Киселёва родилась в Воронеже в 1878 году в семье преподавателя реального училища, математика А.П. Киселёва. Одна из любимых учениц И.Е. Репина. Уже ранние произведения Е.А. Киселёвой не оставались незамеченными. Их высоко оценивали искусствоведы А.В. Прахов, С.К. Маковский, писатели Л.Н. Андреев, К.И. Чуковский. Неоднократно она награждалась премиями Академии художеств и общества имени А.И. Куинджи. Музей располагает самой большой в России коллекцией произведений художницы.

Скрин с сайта Воронежского областного художественного музея им. И. Н. Крамского

Мария Эдуардовна - жена знаменитого автора учебников по математике А. П. Киселёва, одинаково популярных как в дореволюционной, так и в советской России. В Воронеже супруги жили на Садовой улице, у них было трое детей: Елена, Владимир и Надежда. Мария Эдуардовна была не только другом и верным

спутником жизни великого математика, но и занималась благотворительностью, создала школу для крестьянских детей. Дочь Киселевых – Елена Андреевна – училась в Воронежской рисовальной школе у Л. Г. Соловьёва, затем окончила с золотой медалью местную Мариинскую гимназию. Картины Елены Киселевой хранятся в воронежском музее им. Крамского.

Наталья Ивановна Бессарабова (1895-1981)



Скульптор-керамист, театральный художник, родилась в Воронеже, в 1919-1922 годах училась в воронежском ВХУТЕМАСЕ. Занималась возрождением традиционного гжельского фарфора, учила мастеров забытым приёмам. Ее называли «законодателем моды современной гжели». Шедевры, созданные Бессарабовой, украшают лучшие музеи нашей страны.

Васса Иосифовна Епифанова (1875 – 1942)



А.А.Бучкури (1867 - 1942)
Свадебный поезд.1912

Воронежский художник, ученик И.Е. Репина – А.А. Бучкури, был прославленным мастером больших жанровых композиций на темы из жизни простого народа.

Скрин с сайта Воронежского областного художественного музея им. И. Н. Крамского

Дочь воронежского купца, жена воронежского художника А. А. Бучкури, также как и ее муж, была учеником Ильи Репина. Темами ее картин была жизнь и быт русской деревни. Во время оккупации Воронежа в августе 1942 г. их расстреляли фашисты. Большая часть творений художников бесследно исчезла. Говорят, что

перед смертью они закопали свои произведения в саду, однако после войны была обнаружена лишь малая часть тайников.

Вера Игнатьевна Мухина (1889-1953)



Автор знаменитой московской скульптуры «Рабочий и колхозница». Советский скульптор, родившийся в купеческой семье! В юности из-за полученной во время катания на санях травмы перенесла девять операций по пластике носа. С мужем Алексеем Замковым, хирургом Брусиловского фронта, судьба свела ее в эвакогоспитале во время Первой мировой войны. В 1927 г. мужа исключили из партии и сослали в Воронеж. Мухина часто его навещала, а потом, не выдержав разлуки с мужем, переехала в Воронеж. За два года, проведенных в нашем городе, Вера Игнатьевна оформила Дворец культуры.

Евгения Максимилиановна Ольденбургская (1845-1925)



Ея Императорское Высочество
Принцесса Евгения Максимилиановна
ОЛЬДЕНБУРГСКАЯ.

Дочь герцога Лейхтенбергского, внучка российского императора Николая I, отличалась незаурядным умом и экстравагантностью. Получив в подарок от Александра II имение Рамонь, она развернула на этой земле активную промышленную и благотворительную деятельность, превратив заброшенное село в процветающий край с фабриками и заводами.

Ольга Александровна Ольденбургская (1882-1960)



Сестра императора Николая II – княжна Ольга – 15 лет ждала своего счастья, живя с нелюбимым мужем и дожидаясь разрешения на развод с ним. Во время Первой мировой войны Ольга, работающая сестрой милосердия, организовала и возглавила госпиталь для раненых. Кроме того, она профессионально занималась живописью.

Елизавета Митрофановна Милицына (1869-1930)



С детства Елизавета Разуваева (девичья фамилия) много странствовала по России, вследствие разорения отца-помещика. Первое замужество ее было неудачным. Все это отразилось на творчестве писательницы в будущем: жизнь

российских деревень, радости и тяготы трудовой жизни. Ее «Записки сестры милосердия», в основе которых лежали собственные впечатления, полученные во время работы в госпиталях Первой Мировой войны, были запрещены цензурой.

Интересный факт: в 1926 г. Е. М. Милицына по материальным обстоятельствам покинула Воронеж и работала заведующей Ольховатской районной библиотекой. В эти годы в ряде южных и западных регионов Центрально-Чернозёмной области, где проживали потомки выходцев с Украины, по решению высших органов власти проводилась «украинизация», то есть вся работа культурно-просветительных учреждений, обучение в школах должны были вестись на украинском языке. Подлежал украинизации и Россошанский округ. 20 октября 1928 г. Милицына уволилась с должности заведующей библиотеки «как русская и не изучившая украинского языка».

Писательница похоронена в Литературном некрополе, рядом с Никитиным и Кольцовым.

Анна Николаевна Мединцева (Шухова)



18-летняя зеленоглазая брюнетка покорила сердце «первого инженера Российской империи» В. Г. Шухова во время его командировки в Воронеж. Однако путь к семейному счастью длился несколько лет: свадьбе на бесприданнице и провинциалке препятствовала мать Владимира. Но все же молодые повенчались и прожили долгую и интересную жизнь. Интересно, что по материнской линии Анна происходила из рода «хана Ордынского Ахмата».

Барышникова Анна Куприяновна (Куприяниха) (1868 – 1954)



Талантливая сказительница, известная под именем «бабушка Куприяниха». С ее слов записано более ста сказок различной тематики. Родилась в Рамонском районе Воронежской области. Рано овдовела и одна воспитывала пятерых детей. Жила в Землянске Семилукского р-на, где на ее доме была установлена мемориальная доска.

Мордасова Мария Николаевна (1915 – 1997)



Родилась (1) 14 февраля 1915 года в деревне Нижняя Мазовка (ныне — село Черняное Тамбовского района Тамбовской области) в многодетной крестьянской семье Ярких.

Пела в школьном хоре, затем в сельском клубе. Ещё учась в школе, пошла работать дояркой, а после окончания школы стала «звеньевой». В 1938 году приняла участие в смотре художественной самодеятельности в Тамбове. Переехав в Воронеж, работала на швейной фабрике.

Окончила Курское музыкальное училище (ныне Курский музыкальный колледж имени Г. В. Свиридова).

Исполнительница русских народных песен и частушек, народная артистка СССР. В 1943-1972 годах – солистка Воронежского русского народного хора, затем – Воронежской областной филармонии. В Воронеже есть улица и квартира-музей М. Н. Мордасовой.

Зеленко Екатерина Ивановна (1916 – 1941)



Герой Советского Союза. Зам. командира эскадрильи бомбардировочного авиаполка.

Единственная в мире женщина, совершившая воздушный таран, сбив фашистский самолёт-разведчик. Окончила воронежский авиационный техникум и аэроклуб, жила на улице Комиссаржевской.

В честь летчицы названа одна из улиц Воронежа. Герой Советского Союза. Зам. командира эскадрильи бомбардировочного авиаполка.

Мухина Ревекка Матвеевна (1912 – 1942)



Бывший врач детской поликлиники. Во время оккупации Воронежа в 1942 г. организовала работу госпиталя для советских военнопленных в школе № 29 (ныне – школа № 12). Часть вылеченных военнопленных ей удалось тайно переправить через линию фронта. Группа врачей была выдана провокатором, расстреляна гитлеровцами.

В Воронеже есть улица Ревекки Мухиной, расстрелянной во дворе школы-госпиталя 10 августа 1942 г.

Похоронена в братской могиле №1 на Чижовском плацдарме.

Список использованной литературы

1. Воронежская историко-культурная энциклопедия. Персоналии. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2006.
2. Воронежская энциклопедия. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008. – Т. 1.
3. Воронежская энциклопедия. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008. – Т. II.
4. Воронежцы. Знаменитые биографии в истории края. – Воронеж : Кварта, 2007.
5. Воронежцы. Известные люди в истории края. – Воронеж : Кварта, 2011.
6. России Черноземный край. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2000.
7. Башинская И. А. Вера Игнатьевна Мухина, 1889-1953 / И. А. Башинская. – Ленинград : Художник РСФСР, 1987. – 71 с.
8. Воронов Н. В. Рассказ о великом скульпторе (В. И. Мухина) / Н. В. Воронов. – Москва : Детская литература, 1991. – 56 с.
9. Воронов Н. В. Жизнь и судьба скульптора Мухиной / Н. В. Воронов, Е. Короткая. – Москва : Знание, 1989. – 56 с.
10. Рамонь: взгляд в прошлое. – Воронеж : Альбом, 2007.
11. Елецких В. Л. Легенды Рамонского замка / В. Л. Елецких. – Воронеж : Альбом, 2007.
12. Елецких В. Л. Рамонь. Царский подарок / В. Л. Елецких. – Воронеж : Альбом, 2006.